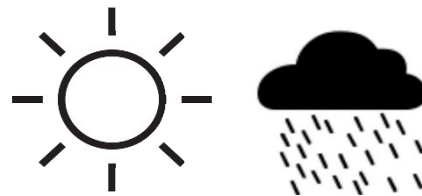


## DES MOTS ET DES SIGNES

### Objectifs:

1. Permettre d'exprimer ses représentations personnelles.
2. S'ouvrir aux représentations de l'autre, les comprendre, les accepter.
3. Créer une œuvre collective à partir de créations personnelles.



Exemples de pictogrammes

Matériel: grandes feuilles de papier kraft, pinceaux, encre de chine ou gouache noire, papiers divers, marqueurs, pastels, colle, ciseaux

### Consignes:

#### **1<sup>ère</sup> étape: travail individuel. Appel aux représentations**

1. Tracer dix carrés à main levée (d'environ 10cmx10cm) au pinceau, ou aux marqueurs sur des grandes feuilles de papier kraft ou papiers à tapisser.
2. Dans chaque carré, représenter un pictogramme qui représente graphiquement un mot. (Choisir les mots en fonction du niveau de compréhension des élèves et du contexte classe)  
*Propositions de mots: amitié, liberté, eau, joie, tristesse, peur, avenir, école, ville, chance, seul, ensemble, famille, ...*

*Remarque : Les mots dictés sont directement dessinés sans « brouillon » et s'enchaînent. Les élèves peuvent utiliser un joker pour un mot.*

#### **2<sup>ème</sup> étape: mise en commun**

Observer ensemble les résultats, comparer les représentations, relever les similitudes, les différences, permettre d'expliquer, ...

#### **3<sup>ème</sup> étape: travail collectif (si la classe est nombreuse, créer des sous-groupes)**

1. Découper tous les pictogrammes (chacun possède 9 ou 10 pictogrammes).
2. A partir des réalisations individuelles, créer un panneau collectif sur lequel chacun colle au moins un de ses pictogrammes. L'œuvre collective devra représenter au moins une fois chaque mot.

*Remarque : cette étape collective implique une négociation et un choix pour les pictogrammes retenus. Il est intéressant d'avoir un observateur volontaire dans chaque groupe ; il sera chargé d'expliquer comment le groupe a fonctionné pour se mettre d'accord.*

### Trois pistes d'exploitation pour aller plus loin:

1. Parmi les pictogrammes qui n'ont pas été utilisés pour le panneau collectif, en sélectionner un et **l'agrandir dans un carré de 20cm x 20cm**. Dessiner le pictogramme agrandi au marqueur noir puis animer le fond en créant un jeu de couleurs. Les couleurs doivent être **en lien avec le sens du mot choisi**.

#### **Objectif pluridisciplinaire :**

- Mobiliser la compétence mathématique : **Construire des agrandissements « au carreau » OU faire des estimations en utilisant des étalons familiers**. *L'étalon peut être la gomme, le crayon, la main, ...*
1. Choisir un pictogramme et cherchez dans la « boîte à images » de la classe une œuvre d'art qui traduit le sens, l'ambiance, l'atmosphère, les évocations d'un mot représenté. Expliquer la raison de son choix.
  2. Aborder la peinture aborigène pour comprendre l'art « codifié » et créer un tableau à partir de ses pictogrammes.
  3. Choisir un pictogramme et créer un photomontage à partir d'images de magazines pour exprimer autrement l'idée d'un mot représenté.

