

L'enseignement d'une discipline non-linguistique

Les sciences humaines : EDM – formation historique et géographique

ENSEIGNER L'HISTOIRE ET LA GÉOGRAPHIE EN DASPA

C'EST :

- Apprendre à situer un objet¹ dans le temps et dans l'espace (contextualiser) pour le rendre compréhensible.
- Une formation par l'Histoire et la Géographie qui participe à l'éducation à la citoyenneté en donnant un accès à des clés de compréhension du monde.

CE N'EST :

- Ni un cours d'éducation civique, ni un cours de sciences sociales.

UN COURS MARQUÉ CULTURELLEMENT

Ce cours est, de fait, marqué culturellement par les repères spatiaux et temporels enseignés et appris. Il est important d'en avoir conscience pour :

- mieux appréhender les implicites que ces apprentissages pourraient induire.
Exemple concret : enseigner des notions liées à la Révolution industrielle en Europe, au XIX^e siècle, peut induire, même involontairement, une représentation liée à une comparaison du type « Pays développé » <> « Pays sous-développé » entre pays d'accueil et pays d'origine.
- pouvoir expliciter et verbaliser l'ancrage culturel de certains de ces apprentissages qui sont des marqueurs temporels et/ou spatiaux pour l'enseignement de la géographie et de l'histoire en Europe, voire en Belgique.
Exemple concret : enseigner la périodisation historique conventionnelle de la Belgique francophone (476-1453-1492-1789, par exemple) ne fait sens que dans cette même culture.

UN COURS OÙ LES PONTS POSSIBLES AVEC LES AUTRES DISCIPLINES SONT MULTIPLES

❖ **Mathématiques**

- Se situer dans l'espace : géométrie de l'espace, mesures de distance ou de surface, ...
- Se situer dans le temps : égrener le temps qui passe, apprendre à lire les chiffres et à quantifier, apprendre à lire l'heure, déterminer une durée, ... sont des apprentissages en lien avec la capacité à se situer dans le temps court (celui qui se vit, se ressent, s'expérimente, c'est le temps concret) et le temps long (celui qui ne se vit plus, qui s'appréhende, c'est le temps abstrait), ...
- ...

¹ En EDM, l'objet concerne un mode de vie ; en FHG, il concerne une thématique.

❖ Éducation artistique

- Appréhender les notions de « chaud » < froid » en lien avec les couleurs dites chaudes ou froides, peut être une porte d'entrée pour l'apprentissage des saisons, des climats, ...
- L'approche des paysages, de l'organisation des espaces au départ de l'analyse de photos « artistiques » du type de celles de Yann Arthus Bertrand, ...
- ...

❖ Éducation physique

- Se situer dans l'espace nécessite un préalable essentiel : la latéralisation. Les activités de latéralisation/spatialisation sont indispensables pour consolider des facultés de base que sont le schéma corporel, la latéralité, la structuration spatiale et temporelle. Le professeur d'éducation physique, par certains exercices, peut en permettre l'acquisition.
- ...

❖ Français

- Conjugaison : passé – présent – futur.
- Chronologie de l'action : les étapes d'une histoire.
- ...

RESSOURCES UTILES

- En l'absence de référentiel légal et donc de programmes, les socles de compétences peuvent constituer une balise claire : http://www.enseignement.be/index.php?page=24737&navi=295&rank_page=24737
- Les sites des conseillers pédagogiques du secteur Sciences Humaines, un site d'informations (agenda des formations, évaluations, liens intéressants, ...) : www.scienceshumaines.be
- Un site de ressources pour les disciplines du secteur sciences humaines (situations d'apprentissage, outils numériques, outils FESec, ...) : <http://enseignement.catholique.be/fesec/secteurs/scienceshumaines/>
- Des idées pour des situations d'apprentissage en histoire et géographie : <http://casnav.ac-creteil.fr/spip/spip.php?rubrique134>
Attention, il s'agit d'un site français. Les références sont donc celles des programmes français !